



MINISTÉRIO DA CULTURA
 PRONAC: 163584 - SOS PLANETA TERRA
 PROPONENTE: COOPERATIVA PAULISTA DE TEATRO

DADOS DO PROPONENTE					
Identificação					
CNPJ/CPF		Proponente		Tipo de Pessoa	
51.561.819/0001-69		Cooperativa Paulista de Teatro		Pessoa Jurídica	
Endereço					
Logradouro			Cidade	UF	CEP
Dom José Gaspar - República			São Paulo	SP	01.047-010
Telefone(s)					
Tipo	UF	DDD	Número	Divulgar	
Comercial	São Paulo	11	2117-4700	Sim	
E-mail(s)					
Tipo	E-mail				
Email Institucional	eliana.albieri@cooperativadeteatro.com.br				
Email Institucional	adm@cooperativadeteatro.com.br				
Email Institucional	atendimento@cooperativadeteatro.com.br				
Email Institucional	projetos@cooperativadeteatro.com.br				
Natureza					
Natureza	Esfera	Administração	Fins Lucrativos		
Privado	<i>Dados não informados!</i>	<i>Dados não informados!</i>	Sem Fins Lucrativos		
Dirigentes					
CPF	Nome				
490.560.260-20	Rudifran de Almeida Pompeu				
PROJETO CULTURAL					
Identificação					
PRONAC		Nome do Projeto			
163584		SOS PLANETA TERRA			
UF	Mecanismo	Área Cultural	Segmento	Processo	Enquadramento
SP	Mecenato	Artes Cênicas	Teatro	01400.215917/2016-32	Artigo 18
Localização atual do Projeto					
Localização					
(A localização atual do projeto só será alterada após o recebimento do projeto na unidade destino.)					
SEFIC/GEAR/SACAV					
Situação					
Dt.Situação	Situação		Providência Tomada		
18/04/2018	E10 - Autorizada a captação total dos recursos		Prorrogação aprovada e publicada no Diário Oficial da União.		
Valores do Projeto					
Solicitado (A)	Outras Fontes (B)	VI.Proposta (C = A + B)	Aprovado (D)	VI.Projeto (E = B + D)	VI. Captado (E)

251.650,00	0,00	251.650,00	251.650,00	251.650,00	0,00
------------	------	------------	------------	------------	------

Última tramitação

Emissor	Dt. Envio	Receptor	Dt. Recebimento	Estado	Destino
Mª do Socorro Silva	25/01/2017	Sônia.P da S. Vasque	25/01/2017	Recebido	SEFIC/GEAR/SACAV
Despacho					
Para a publicação da portaria que autoriza a captação de recursos.					

Síntese

Projeto de circulação do espetáculo teatral infantil "SOS PLANETA TERRA" . No qual a linguagem cênica é utilizada para abordar questões relativas ao Meio Ambiente, e assim, de maneira lúdica, promover a conscientização de que pequenas atitudes no nosso dia a dia podem ter grande significado na preservação dos recursos naturais e contribuir para o equilíbrio do nosso Planeta. O espetáculo será apresentado gratuitamente ao público, a fim de possibilitar o acesso ao teatro como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura.

Objetivo

OBJETIVOS GERAIS

Possibilitar o acesso ao teatro como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura, fomentando a formação de plateia / público para as artes cênicas. Utilizar a linguagem cênica para incentivar a reflexão e a prática de ações que visem a preservação dos recursos naturais do nosso Planeta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Com objetivo de despertar no público, sobretudo, nas crianças à vontade de participar, colaborar, atuar e agir de forma solidária e ética em prol de uma melhor qualidade de vida, de um amanhã mais saudável, ecologicamente equilibrado circularemos em diversos espaços e cidades com a peça teatral "SOS PLANETA TERRA" que aborda questões ambientais abrangendo seus diversos aspectos/impactos: coleta seletiva de lixo, reciclagem e reutilização de materiais, poluição (água/ar), economia de água e energia elétrica, consumo sustentável, etc. A troca de experiências e sensações nesse espaço lúdico-teatral possibilitará uma vivência que pode levar a reflexão e a um conhecimento cognitivo, desenvolvendo a capacidade crítica e a formação intelectual do indivíduo, pois a concepção artística do espetáculo é dinâmica, lúdica e humorada, com uma dramaturgia objetiva, um cenário minimalista que se adequa aos mais variados espaços cênicos, propiciando assim, além de aprendizado, uma experiência artística divertida e enriquecedora. Estimulando o interesse e participação do público na linguagem oferecida - artes cênicas

Com objetivo de assegurar o acesso ao teatro como forma de inclusão e integração social e democratização da cultura, o projeto será oferecido GRATUITAMENTE aos alunos do Ensino Fundamental de Escolas Públicas, frequentadores de Bibliotecas Públicas, alunos das Unidades de Educação para Jovens e Adultos EJA, professores, crianças e membros de ONG's e de Associações de Bairro, educadores e formadores de opinião em geral. Serão quarenta (40) apresentações teatrais, GRATUITAS, sendo assim distribuídas:

- Vinte apresentações (20) pelo interior de São Paulo (Tatui, Itapetininga, Avaré, Bofete, Cerqueira Cesar, Cesário Lange, Pardinho, Hortolândia, Sumaré, Campinas)

- Vinte apresentações (20) na Grande São Paulo (Guarulhos , São Bernardo do Campo , São Paulo)

O projeto está previsto para ser realizado no período de 01/04/2017 A 30/10/2017 , atendendo a disponibilidade de agendamento das entidades envolvidas.

Justificativa

Acreditamos que só é possível pensar em um mundo mais saudável e justo se houver meios de acesso democrático a bens intrínsecos à sobrevivência humana como um local decente para morar, alimentos saudáveis à mesa, água com qualidade para saciar a sede, oxigênio para respirar, condições que respeitem a saúde e segurança do trabalhador, educação construtiva, cultura e por aí em diante.

Relacionar a preservação do meio ambiente com a ação cidadã das pessoas é o foco principal de nosso projeto. Nossa ideia é utilizar a linguagem teatral visando despertar nas pessoas a vontade de participar, colaborar, agir, ética e solidariamente, em prol de melhor qualidade de vida, de um amanhã mais saudável e ecologicamente equilibrado, enfim, da sustentabilidade do desenvolvimento econômico e social.

Em 2010 o núcleo Treinadores da Alegria, realizou apresentações gratuitas da peça teatral "SOS Planeta Terra", através do projeto PROAC - ICMS 01142/ 99 e propiciou ao público das escolas e entidades, que receberam gratuitamente o projeto, uma reflexão e discussão acerca das questões ambientais. E de maneira lúdica promoveu a conscientização de que pequenas atitudes no nosso dia a dia podem ter grande significado na preservação dos recursos naturais de nosso Planeta. Em boa parte das escolas, a maioria das crianças nunca havia assistido a uma peça teatral antes. Sendo assim, além de propiciar o contato com temas ambientais, o projeto democratizou e facilitou o acesso a cultura e a informação nas regiões mais afastadas dos centros urbanos.

Devido ao grande sucesso, aceitação e repercussão do projeto acima citado no universo escolar beneficiado, e, atendendo a vários pedidos de outras comunidades interessadas no mesmo, nos sentimos encorajados e decidimos pleitear a continuidade do projeto , o qual só é possível através do uso dos Mecanismos de Incentivo a Projetos Culturais , pois prioritariamente levaremos o projeto a periferia da Grande São Paulo e a pequenas cidades do Interior de São Paulo, sendo o produto cultural oferecido gratuitamente a população.

Acessibilidade

ACESSO A CADEIRANTES E DEFICIENTES MOTORES: Todos os locais onde realizaremos o projeto deverão possuir estrutura de acessibilidade a deficientes motores e cadeirantes, o que inclui também idosos que apresentem dificuldades de movimentação.

ACESSO A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA : Realização de 4 sessões com intérprete de libras para jovens e adultos surdos, durante a temporada.

Democratização de Acesso

O espetáculo será apresentado gratuitamente aos alunos regularmente matriculados no Ensino Fundamental I de Escolas Públicas, frequentadores de associações de bairro, ONGs, e demais entidades do 3º setor. O espetáculo irá para dentro das escolas/associações durante o horário de atividades, facilitando e democratizando o acesso ao projeto. Estimamos receber cerca de duzentos (250) espectadores por apresentação, contemplando ao final da temporada, dez mil (10.000) pessoas.

Etapa de Trabalho

O projeto se divide em três etapas:

1ª Etapa: Pré-produção - 1 mês

- Contratação das equipes técnicas e artísticas;
- Ensaio com os atores, preparação corporal e de palhaço;
- Preparação da logística de viagem para as apresentações;

- Contato e Agendamento dos locais de apresentações;
- Preparação do material gráfico (banner, folder, etc);
- Locação de equipamento de som;

2ª Etapa: Produção/Execução - 5 meses

- Continuação da logística de viagem para as apresentações e Agendamento dos locais de apresentação;
- Execução / Realização das Apresentações;
- Registros fotográficos, clippagens e diário de bordo para produção dos relatórios finais.

3ª Etapa: Pós Produção - 1 mês

- Devolução dos materiais locados;
- Preparação da prestação de contas;
- Fechamento e Entrega dos relatórios finais

Ficha Técnica

Texto: Eduardo Mancini

Direção: Cleo Moraes

Atores: Equipe 1: Marcelo Franzolin e Thiago Toledo -

Equipe 2: Eduardo Osório - Julio Hernandez

Contra-regra/ Operador de Som: a definir

Preparação de Clown: Rosa Freitas

Preparação de Corpo: Juliana Lucilha

Produção Executiva: Eduardo Mancini

Coordenação Administrativa Financeira ; Cléo Moraes

Assistente de Produção : A definir

CURRICULUM - Treinadores da Alegria

Treinadores da Alegria, é uma cooperativa de atores profissionais, formada a vinte anos por Atores que já fizeram parte de vários grupos importantes da cidade de São Paulo (Theatralha & Cia, Grupo de lá pra cá , Cia Paulista de Teatro, entre outros). Nesses 20 anos efetuamos trabalhos de Teatro Treinamento em mais de 100, entre as maiores Indústrias dos Brasil, atingindo mais de 700.000 espectadores.

Nos últimos anos, através das Leis de Incentivo fiscal (ROUANET e PROAC-ICMS), e o apoio de valiosas empresas, levamos nossas mensagens há mais de 90.000 pessoas

• SOS PLANETA TERRA - PROAC ICMS

Patrocinadores: COLGATE-PALMOLIVE, WAGNER LENNARTZ, VIAPOL E JCB

Público atingido: 42.264 (40.002 crianças e 2.262 adultos)

• O LUXO DO LIXO - PROAC ICMS

Patrocinadores: GLOBALPACK, TAKEDA PHARMA, BRASMETAL e MANN+HUMMEL

Público atingido: 11.971 (11.109 crianças e 862 adultos)

• O LUXO DO LIXO - ROUANET

Patrocinadores: CONTROLAR, GRUPO CCR, AUTOBAN e SPVIAS

Público atingido: 21.645 (20.041 crianças e 1.604 adultos)

• É DE PEQUENINO QUE SE TORCE O PEPINO - PROAC ICMS

Patrocinadores: EATON , VER ALIA, MANN+HUMMEL

Público atingido: 6.676 (6.275 crianças e 401 adultos)

• CIDADÃO EM CONSTRUÇÃO - ROUANET

Patrocinadores: CCR e TEGMA

Público atingido: 10.963 pessoas, sendo 10.324 alunos e 639 ADULTOS)

Sinopse de obra

Dois comediantes , invadem o local da apresentação cantarolando uma música que fala sobre o lixo, após uma apresentação atrapalhada um deles apresentam como agentes do governo e que foram enviados para distribuir à todos um saco de lixo (referente à cota de lixo que o governo não tem onde colocar), após a distribuição eles tentam encontrar uma solução para que as pessoas não fiquem com aqueles lixos, após muita confusão chegam a conclusão que uma coleta seletiva resolve o problema, então eles convidam as pessoas a participarem dessa COLETA SELETIVA.

Dacuca então lembra a Lelé que Meio ambiente não é só LIXO então eles resolvem fazer uma representação Teatral (meta linguagem utilizando bonecos). Nessa teatralização Pai e filha abordam temas como: poluição do ar, desperdícios de água e energia elétrica e como podem as pessoas podem economizar água e energia ao lavar as mãos, tomar banho, escovar os dentes, entre outras formas.

No meio desse bate papo descontraído, aparece o JACARÉ TAN TAN (Lele com um boneco), reclamando da poluição das águas, do excesso de lixo nos rios, mares, etc. Dacuca concorda com a reclamação e pede a ajuda das pessoas para evitar a poluição dos rios. O Jacaré volta pro rio e Lele e Dacuca voltam à posição de quando chegaram e começam a cantarolar a mesma música do início e vão saindo no meio da plateia.

Impacto Ambiental

Não se aplica.

A peça inclusive contribui de forma efetiva na educação ambiental tornando as pessoas mais responsáveis nas questões ambientais, dessa forma diminuindo os impactos ambientais.

Especificações técnicas do produto

O TREINADORES DA ALEGRIA é formado por profissionais especializados na técnica do clown e que acreditam que o bom humor aliado a uma linguagem artística, sobretudo o teatro, pode contribuir e muito para intensificar as relações interpessoais e despertar a consciência cidadã, já que a troca de experiências e sensações nesse espaço lúdico, propicia uma vivência que leva a reflexão e a um conhecimento cognitivo, desenvolvendo a capacidade crítica e a formação intelectual do indivíduo.

Optamos pelo clown, por ter a pureza na sua essência, por ser um eterno desajustado com as coisas cotidianas, um inapto para tarefas corriqueiras, um ator desnudado de máscaras e arquétipos, um covarde e corajoso, bom e mau, enfim é um “ser humano na sua plenitude” , um flagrante de humanidade, por esse motivo escolhemos essa linguagem como forma de levar nossas mensagens.

Também utilizaremos bonecos/fantoches para tornar a apresentação mais didática e lúdica, despertando maior interesse e participação do público. Já levamos nossas mensagens culturais AMBIENTAIS, utilizando a linguagem teatral, a mais de 100.000 mil espectadores dentro de Escolas Públicas , ONGs, Associações Filantrópicas, através dos nossos espetáculos “SÓS PLANETA TERRA” “O LUXO DO LIXO” e “É DE PEQUENINO QUE SE TORCE O PEPINO”, além de levar nossas mensagens sobre cidadania, qualidade de vida e sustentabilidade para mais de 700.000 funcionários de grandes empresas Públicas e Privadas, tais como: Supremo Tribunal Federal, Tribunal Superior Eleitoral , SESC, SENAC , Petrobrás, Casa da Moeda, Itaipu Binacional, Bosch, ELETROPAULO , Coca -Cola, Gerdau, Mercedes Bens, A.B.B, Elektro, Sabesp, Siemens, Embrapa Meio Ambiente, Suzano, Basf, Votorantim , entre outras.

Continuamos na nossa ideia de expandir os horizontes atingindo um publico que normalmente não tem acesso facilitado à cultura, a informação, diversão e conscientização e fomentando o público teatral.

Sendo assim, propomos a utilização do Mecanismo de Incentivo a Projetos Culturais, para realização desse projeto de circulação do espetáculo

infantil SOS PLANETA TERRA, a ser realizado GRATUITAMENTE em espaços públicos como: escolas públicas, comunidades, ONGs, Associações, bibliotecas, espaços culturais alternativos e afins, localizados em cidades do Estado de São Paulo, priorizando às regiões periféricas e a população de baixa renda das cidades de abrangência do projeto. O acesso ao produto será público, e, sempre que tecnicamente possível, em local apropriado com acesso garantido às pessoas com deficiência conforme a legislação vigente.

Outras informações

Por se tratar de uma apresentação lúdica e com cunho sustentável, a confecção dos figurinos, cenários e objetos de cena será baseada preferencialmente na criação e utilização de materiais reutilizados. As especificações das peças gráficas estão descritas na planilha orçamentária.

Divulgação

Peça	Veículo
Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	Impressos
Convite Eletrônico/Folder Eletrônico	Internet
E-Mail	Internet
Folder formato até A4(21x29,7cm)	Impressos

Local de realização

País	UF	Cidade
Brasil	São Paulo	Bofete
Brasil	São Paulo	Cesário Lange
Brasil	São Paulo	Campinas
Brasil	São Paulo	Hortolândia
Brasil	São Paulo	São Bernardo do Campo
Brasil	São Paulo	Itapetininga
Brasil	São Paulo	Cerqueira César
Brasil	São Paulo	Pardinho
Brasil	São Paulo	Guarulhos
Brasil	São Paulo	Sumaré
Brasil	São Paulo	Tatuí
Brasil	São Paulo	Avaré
Brasil	São Paulo	São Paulo

Período de realização

Data de Início	Data de Término
01/04/2017	31/10/2017

Deslocamento

Dados não informados!

Plano de Distribuição

PRODUTO									
Espectáculo de Artes Cênicas (principal)									
Logomarca									
Na última capa do folheto									
Distribuição Gratuita (Qtde)				Total para Venda (Qtde)			Preço Unitário (R\$)		
Divulgação 0	Patrocinador 500	Beneficiários 9500	Produzida 10000	Normal 0	Promocional 0	Normal 0,00	Promocional 0,00		
Receita Prevista (R\$)					Total Receita Prevista (R\$)				
Normal 0,00	Promocional 0,00	Prevista 0,00	Total Receita Prevista (R\$) 0,00						

Incentivo Fiscal Federal**Espectáculo de Artes Cênicas****- Pré-Produção / Preparação**

SP - São Paulo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
1	Coordenador do projeto	8.750,00	8.750,00	210	1	1	8.750,00	8.750,00	Referente a taxa Administrativa de 3,5% da Cooperativa Paulista de Teatro		
2	Direitos autorais	13.000,00	13.000,00	210	1	1	13.000,00	13.000,00			
3	Ensaios	8.400,00	8.400,00	30	4	1	2.100,00	8.400,00	Referente aos ensaios dos atores durante um mês de pré-produção.		
Total da UF		30.150,00	30.150,00					30.150,00			

Total da Etapa	30.150,00	30.150,00				30.150,00	
-----------------------	------------------	------------------	--	--	--	------------------	--

- Produção / Execução

SP - São Paulo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
4	Assistente de produção	10.500,00	10.500,00	210	1	7	1.500,00	10.500,00	Referente aos 7 meses de pagamento do projeto, em todas as fases (pré-produção, produção/execução, pós-produção)		
5	Diretor artístico	15.000,00	15.000,00	180	1	6	2.500,00	15.000,00	Referente aos 6 meses de pagamento do projeto, (pré-produção, produção/execução)		
6	Elenco Principal	66.000,00	66.000,00	150	4	5	3.300,00	66.000,00	Referente ao pagamento dos atores durante os 5 meses de execução das apresentações.		
7	Hospedagem sem alimentação	8.100,00	8.100,00	150	15	3	180,00	8.100,00	Previsão para as viagens 15 diárias , para 3 pessoas (2 atores + 1 Produtor ou Assistente) , sendo R\$ 180,00 cada diária.	Informamos que é vedada utilização do item hospedagem para hotéis de luxo 05 estrelas. Na prestação de contas deverá ser comprovada a quantidade de diárias de acordo com a quantidade de profissionais constantes na ficha técnica-programação artística do projeto. Vedada sua utilização para acompanhantes, patrocinadores, jornalistas, formadores de opinião e/ou similares.	Informamos que é vedada utilização do item hospedagem para hotéis de luxo 05 estrelas. Na prestação de contas deverá ser comprovada a quantidade de diárias de acordo com a quantidade de profissionais constantes na ficha técnica-programação artística do projeto. Vedada sua utilização para acompanhantes, patrocinadores, jornalistas, formadores de opinião e/ou similares.
8	Intérprete de libras	2.400,00	2.400,00	150	1	4	600,00	2.400,00	Contratação de interprete de libras para quatro apresentações durante a temporada.		
9	Locação de mesa de som/ equipamentos	8.750,00	8.750,00	150	1	5	1.750,00	8.750,00	Referente aos 5 meses de pagamento de aluguel de equipamento para execução das apresentações.		

10	Operador de som	20.000,00	20.000,00	150	2	5	2.000,00	20.000,00	Referente aos 5 meses de pagamento dos operadores durante o período de execução das apresentações.		
11	Palhaço	2.500,00	2.500,00	30	1	1	2.500,00	2.500,00	Preparador de palhaço	De acordo com a ficha técnica - Preparação de Clown: Rosa Freitas.	De acordo com a ficha técnica - Preparação de Clown: Rosa Freitas.
12	Preparador Corporal	2.500,00	2.500,00	30	1	1	2.500,00	2.500,00	Referente ao pagamento do preparador corporal durante um mês.		
13	Produtor executivo	24.500,00	24.500,00	210	1	7	3.500,00	24.500,00	Referente aos 7 meses de pagamento do produtor executivo, em todas as fases (produção, execução, pós-produção)		
14	Transporte de material	3.250,00	3.250,00	150	1	5	650,00	3.250,00	Referente ao transporte de material e equipe para efetuar as apresentações, combustível, estacionamento e pedágio		
15	Transporte Local / Locação de Automóvel / Combustível	5.600,00	5.600,00	210	1	7	800,00	5.600,00	Referente ao transporte da produção, combustível, estacionamento, pedágio		
Total da UF		169.100,00	169.100,00					169.100,00			

Total da Etapa	169.100,00	169.100,00		169.100,00
-----------------------	-------------------	-------------------	--	-------------------

- Divulgação / Comercialização

SP - São Paulo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
16	Banner/faixa adesiva/faixa de lona/saia de palco/testeira/pórtico	1.350,00	1.350,00	60	5	1	270,00	1.350,00			
17	Folder formato até A4(21x29,7cm)	3.500,00	3.500,00	150	10000	1	0,35	3.500,00	10.000 unidades de Folder sobre a peça e o grupo que serão distribuídos gratuitamente aos espectadores		
Total da UF		4.850,00	4.850,00					4.850,00			

Total da Etapa	4.850,00	4.850,00		4.850,00
-----------------------	-----------------	-----------------	--	-----------------

Total da Espetáculo de Artes Cênicas	204.100,00	204.100,00		204.100,00
---	-------------------	-------------------	--	-------------------

Administração

- Custos / Administrativos

SP - São Paulo

	ITEM	VL. SOLICITADO	VL. SUGERIDO	DIAS	QTDE	OCOR.	VL. UNITÁRIO	VL. APROVADO	JUSTIF. DO PROPONENTE	JUSTIF. DO PARECERISTA	JUSTIF. DO COMPONENTE
18	Coordenação Administrativo-Financeiro	24.500,00	24.500,00	210	1	7	3.500,00	24.500,00			
19	Material de escritório	1.050,00	1.050,00	210	1	7	150,00	1.050,00			
20	Remuneração para captação de	22.000,00	22.000,00	210	1	1	22.000,00	22.000,00			

recursos									
Total da UF	47.550,00	47.550,00			47.550,00				
Total da Etapa	47.550,00	47.550,00			47.550,00				
Total da Administração	47.550,00	47.550,00			47.550,00				
Total do Incentivo Fiscal Federal	251.650,00	251.650,00			251.650,00				
Total do Projeto	251.650,00	251.650,00			251.650,00				